

Convegno:  
Giuseppe Raddi  
naturalista, georgofilo fiorentino

22 novembre 2023

*Relatori*

Ariane Droescher, Riccardo Maria Baldini

## Sintesi

In occasione della presentazione della traduzione in lingua portoghese del testo “Flora Brasiliana” viene ricordata l’opera di Giuseppe Raddi quale partecipante della spedizione in Brasile negli anni 1817-1818, culmine della sua carriera di scienziato e georgofilo iniziata a cavallo dei secoli XVIII e XIX.

Raddi rappresenta un nuovo modo di porsi di fronte alla Natura in tutti i suoi aspetti rivelando le sue capacità di botanico, zoologo, antropologo, geografo ed etnologo, in una parola rivelandosi come il Naturalista completo che descrive ed interpreta il mondo naturale in ogni sua componente, in perfetto spirito illuminista, non tralasciando lo spirito del georgofilo attento al rapporto pragmatico dell’uomo rispetto alla Natura.

ARIANE DROESCHER<sup>1</sup>

*Le sfide della Natura: la botanica tra Sette e Ottocento*

<sup>1</sup> Università degli Studi di Milano

The period between the late 18<sup>th</sup> and the early 19<sup>th</sup> centuries marks a crucial momentum in the history of the life sciences. Many concepts and methodologies developed in these decades profoundly changed the working and thinking of the naturalists and were constitutive for the birth of biology as the science of life.

After some hints at the history of botany of this period, my talk will focus on a particular and rather neglected aspect: the new technologies of information processing devised in those years. The “first crisis of bio-information”, as the historian Staffan Müller-Wille has called it, represented a challenge for

any collector – in Florence and elsewhere. The exponential increase of natural specimens to be catalogued and arranged in proper order as well as the new quality of data collecting – now including also interests in biogeography, ecology, the comparative approach, the search for common patterns, the temporal-evolutionary dimension etc. – provoked iterated dilemmas which were the best criteria and the most suitable system. A third problem raised was how to process the constant flow of changing information. Not surprisingly, Carl von Linné made innovative and decisive contributions to this aspect, too. My talk will highlight some of them.

RICCARDO MARIA BALDINI<sup>1</sup>

*Giuseppe Raddi, botanico, georgofilo ed esploratore*

<sup>1</sup> Università degli Studi di Firenze

La figura di Giuseppe Raddi (1770-1829) rappresenta un punto di svolta nel panorama scientifico e naturalistico a cavallo dei secoli XVIII e XIX nella Firenze Granducale. In questa sede si espongono le tappe principali della sua vita come uomo e scienziato. L'origine umile, la maturità culturale e scientifica sotto la guida di Ottaviano Targioni Tozzetti sulla scia della scuola di Pier Antonio Micheli, insieme all'inseparabile Gaetano Savi, fino alla sua migliore produzione scientifica nel campo della Tassonomia Vegetale culminata con le opere quali prodotto della spedizione in Brasile sostenuta da Ferdinando III di Lorena. Raddi si può considerare il primo botanico sistematico italiano accreditato presso la comunità scientifica non solo locale, bensì europea, internazionale, non tralasciando tuttavia la sua competenza curatoriale museale svolta a Firenze. La prematura morte al rientro forzato dall'Egitto nel 1829 vide terminare la sua esistenza a soli 59 anni. La sua eredità scientifica gli ha meritato l'appellativo di "ornamento italiano" insieme ai grandi italiani celebrati nel "pantheon" della cultura italiana: la Basilica di Santa Croce in Firenze. Raddi naturalista, georgofilo ed esploratore, uno scienziato che ha rappresentato un nuovo modo di descrivere, conservare e interpretare pragmaticamente la diversità biologica.

*The figure of Giuseppe Raddi (1770-1829) represents a turning point in the scientific and naturalistic scenario between the 18th and 19th centuries in Grand Ducal Florence. Here the main stages of his life as a man and scientist are exposed. The humble origin, the cultural and scientific maturity under the guidance of*

*Ottaviano Targioni Tozzetti in the wake of the school of Pier Antonio Micheli, together with the inseparable Gaetano Savi, up to his best scientific production in the field of Plant Taxonomy culminating with the works as product of the expedition to Brazil supported by Ferdinand III of Lorraine. Raddi can be considered the first Italian plant taxonomist accredited not only by the local, but also by the European and international scientific community, without however neglecting his museum curatorial expertise carried out in Florence. His premature death upon his forced return from Egypt in 1829 saw his life end at just 59 years old. His scientific legacy has earned him the name of "Italian ornament" together with the great Italians celebrated in the "pantheon" of Italian culture: the Basilica of Santa Croce in Florence. Raddi naturalist, georgophile and explorer, a scientist who represented a new way of describing, conserving and pragmatically interpreting biological diversity.*